ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 92f9832b909aa10a8a804164adfd88f9bed0ecf3
Владелец: Ищенко Ирина Борисовна
Действителен: с 6 марта 2023 г. по 29 мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ_____

Директор ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

И.Б.Ищенко

«21» июня 2023 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.03 «Сольное и хоровое народное пение»**

по программе углублённой подготовки

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель,

руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

## 1. Календарный учебный график для специальности 53.02.03 «Сольное и хоровое народное пение»

| курсы | сентябрь | | | | 29 5 | октябрь | | | 27 2 | ноябрь | | | 25 1 | декабрь | | | | 30 5 | январь | | | 27 2 | февраль | | | 25 3 | март | | | 26 1 | апрель | | | | 30 7 | май | | | 30 5 | июнь | | | 28 4 | июль | | | 26 1 | август | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 7 | 8 14 | 15 21 | 22 28 | | 6 12 | 13 19 | 20 26 | | 3 10 | 11-17 | 18 24 | | 2 8 | 9 15 | 16 22 | 23 29 | | 6 12 | 13 19 | 20 26 | | 3 9 | 10 16 | 17 24 | | 4 11 | 12 18 | 19 25 | | 2 8 | 9 15 | 16 22 | 23 29 | | 8 15 | 16 22 | 23 29 | | 6 13 | 14 20 | 21 27 | | 5 11 | 12 18 | 19 25 | | 2 8 | 9 15 | 16 22 | 23 29 | 30 31 |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| **1** | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | :: | :: | 8 | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| **2** | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | :: | :: | 8 | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| **3** | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | :: | :: | 8 | 8 | = | = | = | = | = | = | = | = |
| **4** | | | | | | | | | | | | | | | | X | :: | = | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | X 8 | III | III | III | III | | | | | | | | | | |
| **Итого:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| **Обозначения** | Аудиторные занятия | Производственная практика | Производственная практика (преддипломная) | Промежуточная аттестация | Государственная (итоговая) аттестация | Каникулы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **8** | **X** | **: :** | **III** | **=** |

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

| Курсы | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | В т.ч. учебная практика | Производственная практика | | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | по профилю специальности | преддипломная | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| I курс | 36 | 3 | 1 | - | 4 | - | 11 | 52 |
| II курс | 36 | 3 | 1 | - | 4 | - | 10 | 52 |
| III курс | 36 | 6 | 1 | - | 4 | - | 10 | 52 |
| IV курс | 35 | 7 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 43 |
| **Всего** | 143 | 19 | 5 | 1 | 13 | 4 | 33 | 199 |

## 3. План учебного процесса для специальности 53.02.03 «Сольное и хоровое народное пение»

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | | Максим.нагрузка студента | Самост.учебная нагрузка студента | Обязательные учебные занятия | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | Экзамены | Дифф. Зачеты | Недифф. зачеты | | | Всего | Групп. | М/группп. | Инд. | 1 семестр**16** | 2 семестр**20** ед. | 3 т | 4 семестр**20** нед. | 5 семестр**16** | 6 семестр**20** ед. | 7 семестр**16** | 8 семестр**19** |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| **ОУЦ.00** | **Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования** | | | | **2106** | **702** | **1404** | | | | | | | | | | | |
| **ОУП.00** | **Обязательные предметные области** | | | | **1134** | **378** | **756** | | | | | | | | | | | |
| ОУП.01. | Русский язык | 4 | | | 100 | 28 | 72 | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОУП.02. | Литература | | 4 | | 99 | 27 | 72 | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ОУП.03. | Родная литература | | 4 | | 99 | 27 | 72 | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ОУП.04. | Иностранный язык | | 2,4 | | 149 | 41 | 108 | | 108 | | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | |
| ОУП.05 | Обществознание | | 4 | | 55 | 15 | 40 | 40 | | | | | | 2 | | | | |
| ОУП.06 | Математика | 2 | 3 | | 94 | 26 | 68 | 68 | | | 1 | 1 | 2 | | | | | |
| ОУП.07. | Естествознание | | 2 | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОУП.08. | Астрономия | | 4 | | 50 | 14 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| ОУП.09. | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | | 100 | 28 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОУП.10. | Физическая культура | | | 1-4 | 288 | 144 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| **ПУП.00** | **Профильные учебные предметы** | | | | **972** | **324** | **648** | | | | | | | | | | | |
| ПУП.01. | История мировой | | 4 | | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | культуры | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПУП.02. | История | | 2 | | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 4 | 4 | | | | | | |
| ПУП.03. | Народная музыкальная культура | 2 | | | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| ПУП.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 2,4,6 | | | 486 | 162 | 324 | 216<br>108 | | | 2<br>1 | 2<br>1 | 2<br>1 | 2<br>1 | 2<br>1 | 2<br>1 | | |
| | **Недельная нагрузка студентов по циклу** | | | | | | | | | | **21** | **21** | **15** | **15** | **3** | **3** | **0** | **0** |
| | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ** | | | | **3726** | **1242** | **2484** | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | | | | **530** | **176** | **354** | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 5 | | 62 | 14 | 48 | 48 | | | | | | | 3 | | | |
| ОГСЭ.02 | История | | 3 | | 62 | 14 | 48 | 48 | | | | | 3 | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 7 | | 62 | 14 | 48 | 48 | | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | 8 | | 136 | 30 | 106 | | 106 | | | | | | 2 | 1 | 1 | 2 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | | 5-7 | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| | **Недельная нагрузка студента по циклу** | | | | | | | | | | | | **3** | | **7** | **3** | **6** | **2** |
| П.00 | **Профессиональный цикл** | | | | **3196** | **1353** | **2130** | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | **Общепрофессиональные дисциплины** | | | | **1224** | **408** | **816** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | | 158 | 53 | 105 | | 105 | | | | | | | | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 5 | 2,6 | | 429 | 143 | 286 | | 286 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОП. 03 | Музыкальная грамота | 1 | | | 48 | 16 | 32 | | 32 | | 2 | | | | | | | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки (в т.ч 1 ч реф.) | 2 | | | 61 | 20 | 41 | | 40 | 1 | | **2 + 1 реф.** | | | | | | |
| ОП.05 | Гармония | 5,7 | 3 | | 264 | 88 | 176 | | 176 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | | 8 | | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | | 2 | 2 |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | | 8 | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 2 |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | | | | 1 | 1 | 2 | |
| | **Недельная нагрузка студента по циклу** | | | | | | | | | | **4** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **11** | **9** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | | | | **1972** | **658** | **1314** | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | | | | **1069** | **357** | **712** | | | | | | | | | | | |
| МДК. 01.01 | Сольное и ансамблевое пение: | | | | *828* | *277* | *552* | | | | | | | | | | | |
| МДК 01.01.01 | Сольное пение | 1-7 | | | 429 | 143 | 286 | | | 286 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК 01.01.02 | Ансамблевое пение | | 1,2,5 | | 107 | 36 | 71 | | 71 | | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| МДК 01.01.03 | Хоровое пение | | | | 293 | 98 | 195 | 195 | | | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК. 01.02 | Основы сценической подготовки: | | | | *250* | *80* | *160* | | | | | | | | | | | |
| МДК 01.02.01 | Актерское мастерство | 4 | | | 30 | 10 | 20 | | | 20 | | | | 1 | | | | |
| МДК 01.02.02 | Сценическое движение, танец | | 7 | | 210 | 70 | 140 | | 140 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | |
| | **Недельная нагрузка студента по модулю** | | | | | | | | | | **6** | **6** | **5** | **5** | **5** | **4** | **5** | **4** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | | | | **325** | **108** | **217** | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: | | | | *188* | *62* | *126* | | | | | | | | | | | |
| МДК 02.01.01 | Основы педагогики и психологии | | 4 | | 136 | 45 | 91 | 91 | | | | | 2 | 2 | | | | 1 |
| МДК 02.01.02 | Основы преподавания в ДМШ и ДШИ (в том числе, изучение репертуара ДМШ) | 7 | | | 52 | 17 | 35 | | 35 | | | | | | | | 1 | 1 |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | | *137* | *46* | *91* | | | | | | | | | | | |
| МДК 02.02.01 | Вокальная методика | | 7 | | 107 | 36 | 71 | 71 | | | | | | | 1 | 2 | 1х 15 нед | |
| МДК 02.02.02 | История исполнительства | | 6 | | 30 | 10 | 20 | | 20 | | | | | | | 1 | | |
| | **Недельная нагрузка студента по модулю** | | | | | | | | | | | | **2** | **2** | **1** | **3** | **2** | **3** |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ПМ.03** | **Организационная деятельность** | | | | **578** | **193** | **385** | | | | | | | | | | | |
| МДК 03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур: | | | | 137 | 46 | *91* | | | | | | | | | | | |
| МДК 03.01.01 | Дирижирование | | 5 | | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | | 1 | 1 | | |
| МДК 03.01.02 | Чтение хоровых и ансамблевых партитур | | | | 83 | 28 | 55 | | | 55 | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| МДК. 03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: | | | | 169 | 57 | *113* | | | | | | | | | | | |
| МДК 03.02.01 | Областные певческие стили | 6 | 5 | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | 1 | 1 | | |
| МДК 03.02.02 | Расшифровка народной песни (в т.ч. 2ч. проверка практических работ) | | | | 57 | 18 | 38 | | | 38 | | | | | 1 | **1 + 2 ч проверка практ раб** | | |
| МДК 03.02.03 | Аранжировка народной песни (в т. ч. 3 ч. проверка практических работ) | | 6 | | 59 | 20 | 39 | | | 39 | | | | | 1 | **1 + 3 ч проверка практ раб.** | | |
| МДК. 03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности | | | | *271* | *90* | *181* | | | | | | | | | | | |
| МДК 03.03.01 | Правовые основы деятельности творческого коллектива | | 8 | | 57 | 19 | *38* | 38 | | | | | | | | | | 2 |
| МДК 03.03.02 | Фортепиано | 3 | 6 | | 214 | 71 | 143 | | | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Недельная нагрузка студента по модулю** | | | | | | | | | | **1** | **1** | **1** | **1** | **5** | **6** | **2** | **4** |
| | **Вариативная часть учебных циклов ППССЗ** | | | | **864** | **288** | **576** | | | | | | | | | | | |
| МДК 01.01 | Сольное пение | | | | 321 | 107 | 214 | | | 214 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК 03.01.02 | Компьютерные технологии обработки народной песни | | | | 54 | 18 | 36 | | 16 | 20 | | | | | 1 | 1 | | |
| МДК 03.02.01 | Областные певческие стили | | | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | 1 | | | | 1х 16 нед |
| МДК 02.02.02 | История исполнительства | | | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | 1 | 1 | | |
| МДК 02.02.01 | Вокальная методика | | | | 82 | 27 | 55 | | 55 | | | | | 1 | | | 1 | 1 |
| **МДК.01.02.03** | Основы сценической речи | 6 | | | 106 | 35 | 71 | | | 71 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК. 03.01.01 | Дирижирование | | | | 83 | 28 | 55 | | | 55 | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 8 | | 57 | 19 | 38 | 38 | | | | | | | | | | 2 |
| МДК 01.01 | Ансамблевое пение | | | | 53 | 18 | 35 | | 35 | | | | | | | | 1 | 1 |
| | **Недельная нагрузка студента** | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 3 | 5 | 6 | 6 | 9 |
| **УП** | **Учебная практика** | | | | **1026** | **342** | **684** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| УП.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе | | | | 215 | 72 | 143 | | | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| УП.02 | Хоровой класс | | | | 429 | 143 | 377 | 377 | | | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| УП.03 | Основы народной хореографии | | | | 244 | 81 | 108 | | 108 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 2х18 нед |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | | | | 138 | 46 | 56 | | 56 | | | | 1 | 1 | - | 1 | | |
| | **Недельная нагрузка студента** | | | | | | | | | | **3** | **3** | **5** | **6** | **5** | **6** | **4** | **6** |
| | **Всего часов обучения по циклам ППССЗ** | | | | **5616** | **1872** | **3744** | | | | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
| | Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования | | | | **7722** | **2574** | **5148** | | | | | | | | | | | |
| | Максимальный объем учебной нагрузки студента | | | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| **ПП.00** | **Производственная практика (по профилю специальности)** | | | | **5 нед.** | | **180** | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** | | | | **1 нед.** | | | | | | | | | | | | | |
| **ГИА.00** | **Государственная (итоговая) аттестация** | | | | **4 нед.** | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка я выпускной квалификационной работы | | | | 2 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| | Всего форм контроля: | | | | | | | | | курс | I | | II | | III | | IV | |
| | | | | | | | | | | экз | **1** | **3** | **4** | **4** | **3** | **3** | **4** | **0** |
| | | | | | | | | | | зач | **1** | **8** | **3** | **9** | **4** | **8** | **5** | **5** |
| | | | | | | | | | | К. раб | **16** | **7** | **12** | **7** | **10** | **10** | **7** | **12** |

**4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 53.02.05.Сольное и хоровое народное пение.**

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;
математики и информатики;

истории, обществознания, социально-экономических дисциплин; иностранного
языка;
естественнонаучных дисциплин, основ
безопасности жизнедеятельности; истории
мировой культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

для групповых и индивидуальных занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием; для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал, открытая спортивная площадка.

**Залы:**

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; малый
концертный зал на 120 посадочных мест с концертным роялем, пультами;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека).

**5. Пояснительная записка.**

**1.** Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж искусств» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021 г., зарегистрированного Минюстом России № 64639 от 13.08.2021 г. «О внесении изменений в
федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» и ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года, зарегистрированного в Министерстве Юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г., рег. N 34957 .

**2.** Начало учебного года – 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса по годам обучения: 1 курс – 1 июля; 2,3 курсы – 5 июля, 4 курс – 29 июня.

**3.** Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

**4.** Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования углубленного уровня подготовки составляет 36 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

**5.** Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

**6.** Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» составляет 576 часов.

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, колледж использовал на увеличение объема времени, отведенного на имеющиеся профессиональные модули - ПМ.01 «Исполнительская деятельность», ПМ.02 «Педагогическая деятельность», ПМ.03 «Организационная деятельность» обязательной части ОПОП.

**7.** Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

**8.** Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

**9.** Часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, для подгрупп девушек колледж использует на освоение медицинских знаний.

**10.** Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами не более чем на 20%.

**11.** При реализации ППССЗ колледж планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующих сопровождения концертмейстера.

**12.** На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

**13.** Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

**14.** Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

**15.** Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

**16.** Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Сольное и хоровое пение (в т.ч. педагогическая работа);
- УП.02Хоровой класс;
- УП.03Основы народной хореографии;
- УП.04 Ансамблевое пение.

**17.** Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

1) производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед., производственная практика (педагогическая) – 1 нед.:

- исполнительская практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе на базе колледжа);
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин; базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы г.г. Ростова-на-Дону, Батайска, Аксая и других близлежащих населённых пунктов, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, а также Экспериментальная детская музыкальная школа для одарённых детей при ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств», Школа практики при колледже.

2) производственная практика (преддипломная) – 1 нед.:

- преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

**18.** Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»;
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Согласовано

| | |
|---|---|
| Заместитель директора по учебной работе | Ю.К.Агеева |
| Председатель предметно-цикловой комиссии | Н.А.Бабкова |
| Председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин | Е.А. Коноплева |
| | В.И. Зайончковская |
| Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин | А.Г.Свичкарева |
| Председатель предметной комиссии «Дополнительный инструмент» (Фортепиано) | |